

COLLECTION

Michelle Galindo

U.S. architecture

architektur der u.s.a.
architecture des états unis

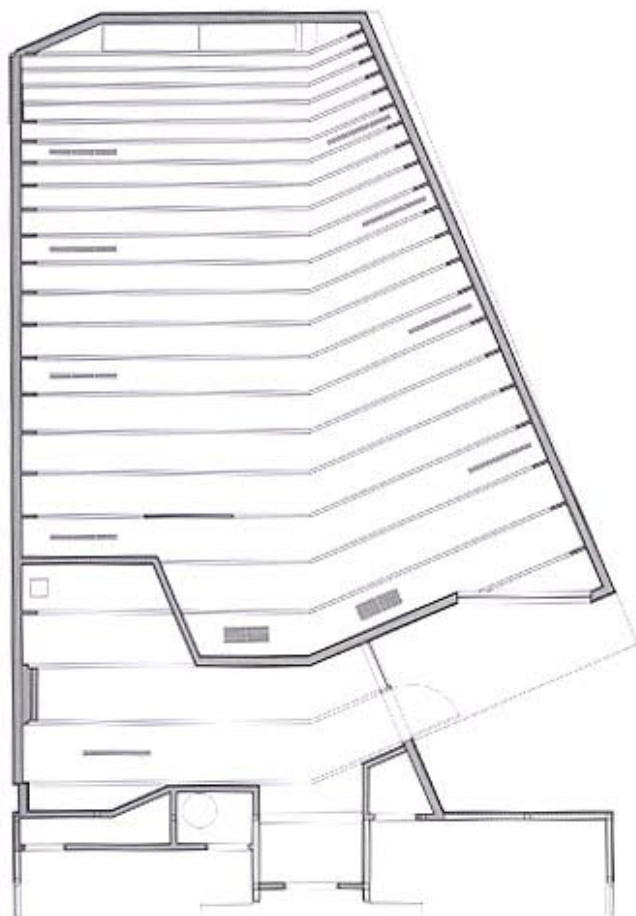
OF SWEDEN WASHINGTON D.C. D.C. SANDER TREE HOUSE V
E CORE TOWER MIAMI FL THE VAULT MIAMI FL_XSMALL
BIG BIG BUILDING CAMBRIDGE MA NEIMAN MARCUS AT NA
ONNICK MA PROVINSETOWN ART ASSOCIATION AND
VN DES MOINES PUBLIC LIBRARY DES MOINES IA SCHOOL OF ART &
UNIVERSITY OF IOWA IOWA IA THE GARY COMER YOUTH CENTER
ROOM PUBLIC LIBRARY CAVE CREEK AZ THE COMMONS GILBERT

BRAUN

HOPE_RI SHEPHERD OF THE VALLEY CHAPEL IN HOPE

ARCHITECTS: 3SIX0 ARCHITECTURE & DESIGN
COMPLETION: 2008 **TYPOLGY:** ECCLESIASTICAL
PHOTOS: JOHN HORNER

The architects designed a freestanding addition with respect to the origin of the existing church and a need for "spirare" (spirit), "inspirare" (breath) and "spirale," [expanding and contracting space]. The order of this chapel's design started with the narrowing trapezoidal plan and its supporting perimeter walls. The ceiling's geometry is square to each supporting wall and the lines of the geometry continue to spiral around like a string wrapping the space.



Die Architekten berücksichtigten bei dem freistehenden Anbau die Ausgangsform der vorhandenen Kirche und den Bedarf an „spirare“ (Geist), „inspirare“ (Atem) und „Spirale“ (Raumausdehnung und -verengung). Beim Entwurf dieser Kapelle wurden zunächst der trapeziformige Grundriss und die tragenden Außenwände verjüngt. Die Geometrie der Decke ist an alle tragenden Wände angepasst. Ihre Linien winden sich spiralförmig um den Raum.

Les architectes ont conçu cette annexe d'une église selon trois axes qui s'imposaient du fait de la nature religieuse du bâtiment l'esprit, le souffle et le mouvement de l'espace, prenant pour point de départ un plan trapézoïdal. Les lignes qui structurent le plafond sont perpendiculaires par rapport aux murs porteurs, sur lesquels elles redescendent à la verticale, pour se prolonger sur le plancher et enrouler ainsi tout l'espace intérieur.

left: Ceiling plan_ Exterior view of existing church with chapel extension_ Chapel exterior, right: Wooden façade

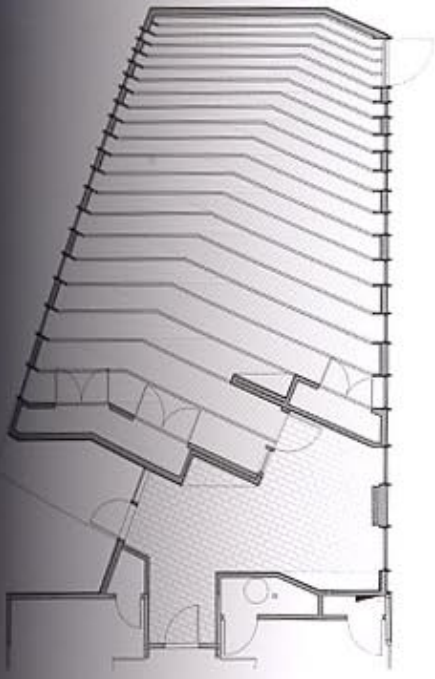
links: Deckenplan_ Außenansicht der bestehenden Kirche mit erweiterter Kapelle_ Außenansicht der Kapelle_ rechts: Holzene Fassade

à gauche: Plan du plafond_ Vue de l'ensemble constitué par l'église et son annexe_ Vue de l'extérieur_ à droite: Facade en bois









left: Chapel interior; right: Plan, Entrance view, Entry foyer interior, Chapel interior.
 links: Blick in die Kapelle; rechts: Plan, Blick auf den Eingang, Eingangshalle, Interieur
 à gauche: Vue de l'intérieur à droite: Esquisse, Vue de l'entrée, Intérieur du hall d'entrée,
 Intérieur de l'annexe

