

PLUS

ARCHITECTURE
&
INTERIOR DESIGN

창간22주년특집 한국 건축기법이 품은 죽가 전에 꼭 가 보아야 할 건축 22

21세기를 비춰주는 현대 건축물 22개

해외건축

무무스

지속가능한 에너지기술센터 빌딩

해외인테리어

셰퍼드 오브 더 밸리 연합감리교회 예배당

작품

여우재

뉴욕 타임스퀘어 TKTS 부스



2009



OVERSEAS INTERIOR 세퍼드 오브 더 밸리 연합감리교회 예배당

거부할 수 없는 나선형의 소용돌이

목재 패널과 널빤지가 끊임없이 휘감긴 공간. 천장과 지붕, 바닥을 아우르는 패턴이 나선형을 이루며 건물 전체를 감싼다. 건물의 형태를 따라 이어지는 이 연속적인 패턴은 한 가지 주제나 스타일을 인지하기 보다는 장소의 전체적인 느낌을 중요시하는 쓰리씩스오의 디자인 철학을 반영한 것이다. <편집자 주>

쓰리씩스오 아키텍처 · 디자인 3six0 Architecture & Design



주변이 농지로 둘러싸인 이 건물은 미국 로드 아일랜드 서부의 전원 지역에 자리한다. 이번 프로젝트는 1970년에 지어진 교회의 북측에 예배당을 증축한 것으로 기존 교회는 프리패브(prefab) 방식으로 지어진 조립식 건물이다. 증축 건물은 아동 서비스, 작은 종교 의식, 교회 모임 등에 사용할 수 있는 다목적 공간으로 최대 65명까지 수용 가능하다. 또한 좌측은 공간의 용도에 따라 재구성될 수 있다. 우리는 확장의 정도를 정하기 위해 프로그램 연구를 실시했으며, 연구를 토대로 건물의 남계 부분에 새로운 교육관을 제안하고 예배당 끝 벽구조를 재조정했다. 또 예배당 출입구와 기존 교육관의 출입구를 신설했다. 설계하는데 있어 큰 요소로 작용한 기존 교회의 비닐 사이딩은 확장과 수축을 반복하는 목재 보드와 널빤지로 대체하여 디테일을 살리고, 새로운 외관과 함께 적당한 빛을 수용하는 계구부를 만들었다. 독립된 새 예배당의 시공은 세퍼드 오브 더 벨리 교회 확장의 첫 단계였다. 라틴어로 같은 어원을 공유하는 '정신(spirare)'과 '숨결(inspire)' 그리고 '나선(spiral)'의 확장 및 수축의 개념에 기반한 구축법을 발전시켰다. 천장과 지붕, 바닥의 기하형상이 북쪽으로 나선을 그리면서 구조와 창틀 그리고 천장과 벽에 달린 음향재어 판들의 자리를 구성한다.

글 프리렉스오 아키텍처 · 디자인 제공

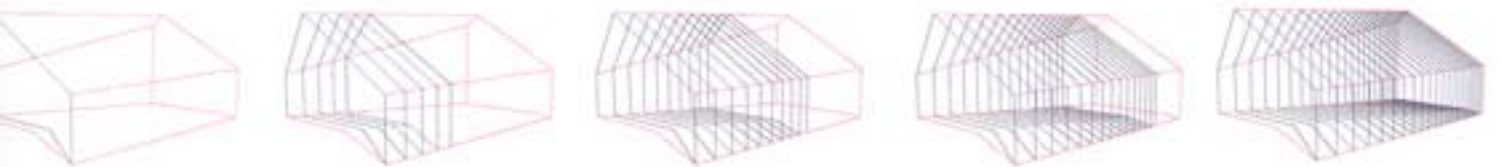
Location 404 Seven Mile Road, Hope, Rhode Island, USA Project team Kyna Leski, Chris Bard(Principals, Jack Ryan(associate & project architect), Eleanor Lee, Aaron Brode, Nick Croft, Shane Zhao, Tim Decoster, Richard Laheny, Kelly Ennis, Michael Williams, Yu Morishita, Jacob Wuyh Completion date 2008. 8. General contractor Atlantic Management Group Structural team Wilbur Yoder Lighting team Hogan Macaulay Architecture + Light Client Shepherd of the Valley United Methodist Church Photographer John Horner Photography

프리렉스오 아키텍처 · 디자인은 1997년 미국 로드아일랜드주의 프로비던스에 설립된 건축사무소로 현재 키나 레스키(Kyna Leski)와 크리스 바드(Chris Bard)가 함께 이끌고 있다. 그들은 사람들이 장소를 인식할 때 한 가지 주제나 스타일을 인지하기 보다는 전체적인 장소의 느낌을 중요시 한다는 점을 확인하고 장소를 감각적으로 경험할 수 있게 디자인한다.



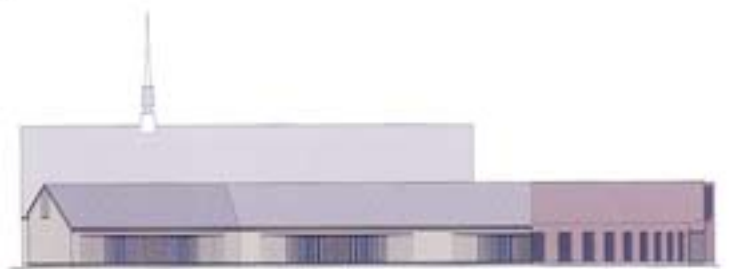
건안도





콘셉트 다이어그램

원래 미국 서부 권람지역에 자리한 교회에 예배당을 증축한 것으로 주변은 농지로 둘러싸여 있다. 위 좌석은 공간의 용도에 따라 자유롭게 재구성할 수 있어 다목적 공간으로서 사용이 용이하다.



입면도

Rural site in western Rhode Island surrounded by farmland. Existing church is a prefabricated building built in 1970. The chapel addition is located to the north of the existing education wing. A multi-purpose space that is able to be used for children's service, small religious ceremonies and church congregation meetings. Seating provided for up to 65 people with the furniture able to be reconfigured depending on the use of the space. Creation of a new entry to the chapel and existing education wing. We conducted a programming study in order to define the needs for expansion. The schematic design proposes a new education wing, restructured chapel end wall, and reorganized entry. The design respects the

origin of the existing church and a need for 'spirare' or expansion, breath and spirit. We proposed that the existing vinyl siding be replaced with wooden board and batten details that alternately expand and contract creating a new exterior and openings for modulated light. The construction of a new freestanding chapel is the first stage of expansion for the Shepherd of the Valley church. We developed a tectonic based on the concept of 'spirare(spirit),' 'inspirare(breath)' and 'spiral', expansion and contraction. The geometry of the ceiling/roof and floor spirals north setting the structure, windows, and ceiling/wall acoustic fins.

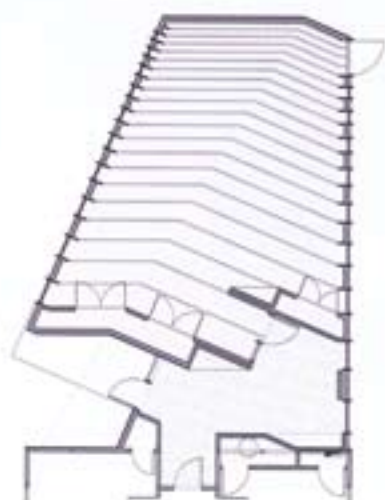
written by 3six0 Architecture & Design



원형 목재 계단이 끊임없이 공간을 휘감고 있다. 이 연속적인 계단이 겹쳐지고 펼쳐져 벽과 바닥, 천장을 넘나들며 공간을 감싼다. 아래 복도 부분은 예전의 연속적인 계단을 신 요소로 활용하여 통일성을 주었으며, 그 안에 조명시설을 삽입하여 빛의 선을 만들었다.



단면도



단면도



단면도

